

Fortalecimiento de la identidad cultural: un escenario de transformación desde el territorio

Strengthening Cultural Identity: A Transformation Scenario from the Territory

Wilson Alejandro Largo-Taborda

María Ximena López-Ramirez

Gloria Paulina Castellanos Jaramillo

María Amanda Taborda-Galeano

Gisell Andrea Cardona Prado

Paula Andrea Ceballos Neira

Resumen

La identidad cultural en las comunidades indígenas es, sin duda alguna, un aspecto clave para fortalecer escenarios de educación propia que permitan salvaguardar y proteger las costumbres y tradiciones culturales que dan vida a procesos educativos contextualizados y centrados en la formación del estudiante, desde el contexto y el territorio. En perspectiva de lo anterior, se identifican diversos problemas relacionados con la integración de las diferentes manifestaciones culturales y saberes ancestrales en las instituciones educativas que pertenecen a los resguardos indígenas del municipio de Riosucio, Caldas. No obstante, a pesar de la riqueza y diversidad cultural y de conocimiento con las que cuentan las comunidades, el sistema educativo, en la mayoría de los casos, deja de lado dicho saberes y se centra en lo cognitivo, lo cual puede generar pérdida de la identidad cultural y la disminución de las tradiciones locales. Por tal motivo, se plantea como objetivo de la investigación comprender la manera cómo se hacen vida las vivencias de los estudiantes de la Institución Educativa John F. Kennedy perteneciente al resguardo indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña.

Palabras clave: identidad cultural, educación propia, saberes ancestrales, etnoeducación, prácticas culturales.

Abstract:

Cultural identity in indigenous communities is undoubtedly a key aspect for strengthening educational settings that safeguard and protect the customs and cultural traditions that bring contextualized, student-centered educational processes to life, rooted in context and territory. In light of this, various issues are identified related to the integration of different cultural expressions and ancestral knowledge in the educational institutions within the indigenous reserves of the municipality of Riosucio, Caldas. However, despite the richness and cultural and knowledge diversity within these communities, the educational system, in most cases, overlooks this knowledge and focuses on cognitive aspects, which may lead to a loss of cultural identity and a decline in local traditions. Therefore, the research objective is to understand how the experiences of students at the John F. Kennedy Educational Institution, part of the Nuestra Señora Candelaria de la Montaña Indigenous Reserve, are brought to life.

Keywords: Cultural identity, indigenous education, ancestral knowledge, ethno-education, cultural practices.

1. Introducción

La presente propuesta de proyección social tiene como fin comprender y reconocer las prácticas ancestrales como un escenario de formación desde la perspectiva y mirada del sistema educativo indígena propio (SEIP), el cual se sigue consolidando en las instituciones educativas que hacen parte del territorio indígena del municipio de Riosucio ubicado en el departamento de Caldas, específicamente del resguardo indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña. Lo

anterior, lo ratifica el escenario de diálogo y concertación entre el Gobierno nacional y los líderes indígenas quienes se unen para darle vida al conjunto de acciones, procedimiento y procesos que se articulan en pro de un sistema de educación propia, “[...] lo que convierte a Colombia en el primer país de América en reconocer el derecho fundamental a una educación que respete las particularidades sociales, culturales, lingüísticas y territoriales de estos pueblos” (MEN, 2024).

Más allá de crear o constituir planes de estudio, currículos propios o procesos de formación articulados a las tradiciones de cada contexto, lo que se pretende es mostrar y resaltar la importancia que tiene la identidad cultural como una posibilidad de construir sentido de pertenencia (Rojas, 2021; Ospina, 2022), salvaguardar las manifestaciones culturales (Gil, 2021; Mojica Sauna *et al.*, 2022) y en particular consolidar los planes de vida de los estudiantes articulado con el territorio (Zuluaga-Giraldo & Largo-Taborda, 2020). En concordancia con lo anterior, autores como Taborda (2021) y Ospina (2021) manifiestan la importancia del territorio como *mayor pedagogo* y en especial como aquel escenario donde *todos aprendemos y todos enseñamos*.

2. Metodología

Para llevar a cabo esta propuesta de investigación, se opta por un enfoque cualitativo, dado que el propósito del proyecto es explorar las prácticas ancestrales del territorio como una vía para fortalecer la identidad cultural en la Institución Educativa John F. Kennedy, ubicada en el resguardo indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, en el municipio de Riosucio. Este enfoque busca reforzar la identidad cultural a partir de las prácticas que se materializan en la institución. En esta línea, autores como Belálcazar *et al.* (2013) destacan la relevancia de este tipo de investigación para entender las realidades de quienes forman parte de un contexto particular. De igual manera, Sandoval (2002) subraya que la investigación cualitativa:

aborda enfoques en el ámbito de las ciencias sociales para identificar las perspectivas desarrolladas que permiten concebir y analizar las distintas realidades humanas, así como también comprender la lógica de los métodos contruidos para generar, de forma intencionada y sistemática, conocimiento sobre estas realidades. (2002, p. 27)

Desde esta perspectiva, un proceso de investigación cualitativa permite reconocer al otro –ya sea persona, comunidad o territorio– a través del diálogo, la narración, el conocimiento local y el análisis de comportamientos en situaciones específicas donde el sujeto desempeña un rol central. Además, se elige una metodología biográfico-narrativa, ya que, como señalan Huchim & Reyes (2013):

esta metodología posee identidad propia, pues además de servir como herramienta de recolección y análisis de datos, se ha legitimado como una manera de construir conocimiento en la investigación educativa y social. La investigación narrativa actualmente se considera un punto de encuentro entre diversas áreas de las ciencias sociales, vinculando saberes de disciplinas como la teoría lingüística, historia oral, historia de vida, antropología narrativa y psicología. (p. 2)

Asimismo, Bolívar *et al.* (2001) destacan que la investigación biográfico-narrativa cobró relevancia en los procesos educativos a partir de los años noventa:

Esta metodología ha sido utilizada en estudios sobre historias de vida y biografías de profesores. Al tratarse de una investigación de corte hermenéutico, permite interpretar y comprender aspectos cognitivos, emocionales y de acción en los docentes, ya que ellos comparten sus propias experiencias, lo cual permite al investigador analizar y comprender

los relatos y acciones en las narraciones de los profesores. (citado en Huchim & Reyes, 2013, p. 2)

Las investigaciones de Bolívar sobre este tipo de enfoque resaltan cómo permite reconstruir significados al considerar al individuo en su relación con el territorio, comprendiendo su contexto y su labor en el entorno en el que se desenvuelve. Además, esta metodología busca establecer un espacio de diálogo y encuentro para analizar y fomentar intercambios entre los sujetos de estudio y el investigador. En este sentido, Bolívar & Segovia (2006) expresan que:

la investigación biográfico-narrativa posibilita que surjan y se desarrollen perfiles que integren estrategias cualitativas de investigación de los protagonistas de la vida cotidiana. La narración biográfica ofrece un marco conceptual y metodológico para analizar aspectos esenciales del desarrollo humano y trazar líneas de desarrollo personal y expectativas de crecimiento. (citado en Huchim & Reyes, 2013, p. 16)

3. Discusión

El reconocimiento y comprensión de las prácticas ancestrales, lleva al reconocimiento de la importancia de la educación propia como eje principal de la construcción de paz siendo esta un factor determinante para que las comunidades indígenas puedan recuperar su autonomía, territorio, cosmogonía y saberes que con el paso del tiempo se han quedado relegados por políticas públicas que buscan beneficiar a unos pocos y que no brinda garantías para sus habitantes. Es por esto que, Zuluaga-Giraldo & Largo-Taborda (2020) señalan que, al concebir la educación como un tránsito hacia el perfeccionamiento de la humanidad, es de vital importancia reconocerla desde el escenario social, desde diversas perspectivas de convivencia, identidad cultural, autoconocimiento y cohesión social generando procesos de cambio y transformación de los contextos.

Lo anterior teniendo en cuenta que, los procesos educativos permiten por medio de las prácticas pedagógicas que se realizan en el territorio, el reconocimiento de los saberes ancestrales y tradiciones que hacen parte de la comunidad, logrando así la pervivencia de dinámicas culturales de gran importancia para la comunidad en la cual se están desarrollando las mismas. Lo cual denota la importancia de reconocer el contexto, y cada uno de los componentes de este, para de esta forma lograr articular los procesos que se llevan a cabo, con la identidad y las necesidades de la cultura. Es precisamente en este punto donde los proyectos de proyección social cobran importancia dentro de este tipo de contextos, pues es una forma de contribuir al desarrollo de estrategias en pro de las comunidades que habitan los territorios, aportando significativamente a las diferentes realidades que se presentan.

Esto desde los diferentes enfoques que permean el territorio. principalmente los procesos educativos, ya que por medio de estos se pueden fortalecer procesos como las tradiciones orales, que buscan que la cultura pueda perdurar en el tiempo y sobre todo permanecen en los legados de aquellos que conocen la historia y trayectoria del territorio de forma que puedan transmitirlo a quienes forjarán el futuro del mismo, lo cual permite identificar que actividades como la oralidad y el diálogo con sabedores, cultores, mayores y actores son fundamentales en la recuperación de dichas tradiciones como eje articulador en pro de mantener vivo el territorio y la educación propia de cada comunidad.

Lo cual, una vez más, evidencia la importancia de contribuir a la conservación de las costumbres y tradiciones ya existentes en las diferentes comunidades indígenas, pues esto asegurará la pervivencia de las culturas y por ende también puede apuntar a garantizar procesos educativos realmente significativos para las personas que están y viven en el territorio. Pues es fundamental un desarrollo cultural y académico realmente pertinente para este tipo de contextos.

Lo que indica que como sociedad debemos contribuir al fortalecimiento de las culturas, apoyando las luchas permanentes que estas liberan por su sistema educativo propio, y el respeto de sus territorios.

Lo que como ya se expresó hace que sea de gran importancia generar proyectos de enfoque social, que busquen precisamente, no solo reconocer las culturas, sus características y el trabajo que realizan en las mismas, sino también apoyar estos procesos y contribuir al fortalecimiento de los mismos, con la implementación de trabajos y estrategias encaminados a fortalecer y complementar los procesos ya desarrollados en las diferentes comunidades, con el fin de aportar significativamente, permitiendo el crecimiento de los procesos y no generar interferencia en los mismos.

4. Conclusiones

La identidad cultural y el sentido de pertenencia, son dos posibilidades de crecimiento para los miembros de las comunidades indígenas, lo anterior, visto desde el punto de vista del territorio, el cual se concibe como el mayor pedagogo, surgen escenarios de reflexión en torno a lo pertinente y coherente en las aulas de clase, puesto que lo intercultural juega un papel crucial no solo donde convergen diferentes perspectivas, ideas, etnias y demás parámetros de orden escolar, sino que permite el diálogo de las diferentes culturas como una fuente de enriquecimiento.

Es importante recalcar, que las instituciones educativas y en particular las que pertenecen al municipio de Riosucio, Caldas; están dando el tránsito para consolidar como propuesta pedagógica el denominado proyecto educativo comunitario (PEC) dándole mayor peso al contexto, el territorio, la oralidad y en especial a los saberes y manifestaciones culturales.

Por último, es de reconocer que las prácticas ancestrales permiten mantener vivas las tradiciones que enriquecen la comunidad educativa, se articula además con el sistema educativo indígena propio (SEIP) y reconoce lo propio como una posibilidad de crecimiento dado que el diálogo con los sabedores y mayores permite salvaguardar la identidad y sentido de pertenencia de estudiantes, docentes y comunidad educativa en general. Por tanto, las instituciones educativas están llamadas a reconocer y multiplicar la forma como se conecta el territorio, el saber ancestral y el conocimiento científico promoviendo una educación de calidad que no desvincule su identidad dentro de las instituciones educativas.

Referencias

- Bolívar, A. & Segovia, D. (2006). La investigación biográfica-narrativa en Iberoamérica: campos de desarrollo y estado actual. *Forum: Qualitative Social Research*, 7(4).
<http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/161/357>
- Gil Cardona, E. L. (2021). *La danza y la chirimía: narrativas, sentidos y lineamientos curriculares etnoeducativos para la comunidad la Iberia de Riosucio - Caldas*. (Tesis de maestría). Universidad de Caldas. <https://repositorio.ucaldas.edu.co/handle/ucaldas/16732>
- Huchim Aguilar, D., & Reyes Chávez, R. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. *Actualidades Investigativas en Educación*, 13(3), 392-419. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-47032013000300017&script=sci_arttext
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2024). *Colombia es el primer país en latinoamericana en tener un sistema educativo indígena propio*. Ministerio de Educación Nacional.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/421823:Colombia-es-el-primer-pais-en-latinoamericana-en-tener-un-Sistema-Educativo-Indigena-Propio>

Ospina Marín, J. F. (2021). *Pedagogías emergentes desde la educación propia, el territorio y la interculturalidad para la institución educativa Marco Fidel Suárez. Macroproyecto: Riosucio ciudad educativa, de la utopía a la realidad*. (Tesis de maestría). Universidad de Caldas. <https://repositorio.ucaldas.edu.co/handle/ucaldas/16733>

Ospina, D. (2022). *Tras las huellas de la educación indígena. El caso de la comunidad indígena Cañamomo – Lomapieta en el departamento de Caldas - Colombia*. (Tesis doctoral). Universidad de Salamanca. <http://hdl.handle.net/10366/150711>

Rojas Grisales, L. P. (2021). *Educación propia escenario de reconocimiento y empoderamiento de la identidad indígena en la institución educativa John F. Kennedy, comunidad de Pueblo Viejo, resguardo de indígenas Nuestra Señora Candelaria de la Montaña Riosucio Caldas*. (Tesis de maestría). Universidad de Caldas. <https://repositorio.ucaldas.edu.co/handle/ucaldas/16755>

Sandoval Casilimas, C. A. (2002). *Investigación cualitativa*. Universidad de Guadalajara. http://desarrollo.ut.edu.co/tolima/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_6667

Mojica Sauna, A., Contreras Griego, I. R., & Duarte Orozco, M. A. (2022). Fortalecimiento de las lenguas indígenas en Colombia: una revisión de las políticas, estrategias y recursos entre los años 2017–2021. *EducAcción Sentipensante*, 2(1), 54-69.

https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/educ_sentipensante/article/view/6250

Taborda, M. (2021). *Educación propia: escenario de diversidad cultural desde el diseño del eje curricular “familia, comunidad, sociedad y resolución de conflictos” en el ciclo I (preescolar, primero y segundo) de la institución educativa John F. Kennedy de Riosucio*

Caldas. (Tesis de maestría). Universidad de Caldas.

<https://repositorio.ucaldas.edu.co/handle/ucaldas/16753>

Zuluaga-Giraldo, J. I., & Largo-Taborda, W. A. (2020). Educación propia como rescate de la autonomía y la identidad cultural. *Praxis*, 16(2), 179-186.

<https://doi.org/10.21676/23897856.3657>