

**Cipas territorial “salud y vida en comunidad en armonía: Un
enfoque integral para el bienestar”**

**Cipas territorial “health and life in community in harmony: An
integral approach to well-being”**

Autor 1 – Yelis Campo Torregroza

Perfil, Enfermera, Especialista en Salud Familiar, Magister en Educación

Institución; Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD

Docente medio tiempo

Orcid. <https://orcid.org/0000-0002-5972-1350>

email. Yelis.campo@unad.edu.co

Autor 2 -Leandro Efrain Alvarez Alucema

Perfil, Administrador de empresas, Magister en Sistemas Integrados de Gestión

Institución, Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD

Docente hora catedra

Orcid. <https://orcid.org/0000-0002-5900-2647>

email. Leandro.alvarez@unad.edu.co

Autor 3 -Amira Maria Mena Maestre

Perfil, Profesional de Enfermería, Especialista en Seguridad y Salud en el Trabajo

Institución, Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD

Docente medio tiempo

Orcid. <https://orcid.org/0009-0007-9142-6208>

email. Amira.mena@unad.edu.co

Resumen

El proyecto CIPAS Territorial “Salud y Vida en Comunidad en Armonía: un enfoque integral para el bienestar” se desarrolló como una estrategia de intervención social y educativa impulsada por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), a través de la Escuela de Ciencias de la Salud (ECISA) en la sede Santa Marta. Su propósito fue fortalecer la salud integral, la convivencia y el bienestar emocional en la comunidad de Ciudad Equidad, mediante procesos de articulación entre la academia, las organizaciones sociales y la ciudadanía.

Basado en los lineamientos del Sistema Nacional de Servicio Social Unadista (SISSU), el proyecto promovió la cooperación entre docentes, estudiantes, entidades aliadas y líderes comunitarios, fomentando la participación activa, la cohesión social y el empoderamiento ciudadano (UNAD, 2024). A través de talleres educativos, acciones solidarias y actividades artísticas, entre ellas el taller *“Cuidarte a través del arte”*, se abordaron temáticas relacionadas con la autoestima, la salud mental, la prevención de enfermedades y la convivencia pacífica, destacando el arte como herramienta pedagógica y terapéutica que impulsa el bienestar individual y colectivo (Ministerio de Salud y Protección Social, 2022; OMS, 2023).

Palabras Clave; salud comunitaria; bienestar integral; empoderamiento; participación social; convivencia; educación para la salud.

Abstract

The CIPAS Territorial project “Health and Life in Community in Harmony: An Integral Approach to Well-being” was developed as a social and educational intervention strategy promoted by the National Open and Distance University (UNAD) through the School of Health Sciences (ECISA) in the Santa Marta center. Its purpose was to strengthen integral health, coexistence, and emotional well-being within the Ciudad Equidad community, fostering collaboration between academia, social organizations, and community members.

Based on the guidelines of the National System of Unadista Social Service (SISSU), the project encouraged cooperation among teachers, students, allied entities, and community leaders, promoting active participation, social cohesion, and citizen empowerment (UNAD, 2024). Through educational workshops, solidarity actions, and artistic activities, including the workshop “*Cuidarte through Art*”, topics such as self-esteem, mental health, disease prevention, and peaceful coexistence were addressed. Art was highlighted as a pedagogical and therapeutic tool that fosters both individual and collective well-being (Ministry of Health and Social Protection, 2022; WHO, 2023).

Keywords

community health; integral well-being; empowerment; social participation; coexistence; health education.

Introducción

El proyecto CIPAS Territorial “Salud y Vida en Comunidad en Armonía” surge de la necesidad de promover un modelo integral de salud que trascienda la atención biomédica tradicional, incorporando de manera articulada las dimensiones física, mental, social y ambiental del bienestar humano. Este enfoque se sustenta en los principios del Sistema Nacional de Servicio Social Unadista (SISSU), el cual reconoce la educación superior como un agente de transformación social mediante la investigación aplicada, la extensión solidaria y la participación comunitaria (UNAD, 2024).

Desarrollado por la Escuela de Ciencias de la Salud (ECISA) de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) en la sede Santa Marta, el proyecto busca integrar la formación académica con las dinámicas territoriales, fortaleciendo la responsabilidad social universitaria y el compromiso con el desarrollo local sostenible.

Los resultados del proyecto reflejaron mejoras significativas en la integración comunitaria, la salud emocional y el fortalecimiento del tejido social, demostrando que la salud y la vida en comunidad se construyen mediante la colaboración, la

educación y la acción participativa. De esta manera, el CIPAS Territorial, liderado por la Escuela ECISA de la UNAD – Santa Marta, se consolida como un modelo replicable de gestión social universitaria, sustentado en la corresponsabilidad, la solidaridad y la transformación colectiva del territorio (COINCCA, 2024).

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023), el bienestar comunitario se configura a partir de la interacción entre los determinantes sociales, económicos, culturales y ambientales, lo que exige un abordaje interdisciplinario e intersectorial capaz de potenciar las capacidades locales y promover la participación activa y empoderada de los ciudadanos. Desde esta perspectiva, el proyecto articula la labor académica con las realidades del territorio, reconociendo que la salud no se limita a la ausencia de enfermedad, sino que constituye una construcción colectiva que involucra la convivencia, la identidad y la equidad como pilares esenciales del bienestar social y comunitario.

Metodología

El diseño metodológico se fundamentó en el enfoque participativo e interdisciplinario, propio de la investigación–acción comunitaria, que privilegia la colaboración entre los diferentes actores sociales. Este enfoque permite que la comunidad sea protagonista del proceso, aportando sus saberes y experiencias en la identificación de problemas y la construcción de soluciones (Hernández Sampieri, Fernández & Baptista, 2022).

En la primera fase, se realizó un diagnóstico comunitario con técnicas de observación participante, entrevistas semiestructuradas y espacios de socialización, lo que permitió reconocer problemáticas como la baja autoestima, la desinformación en salud y la débil cohesión social. Dicho proceso se desarrolló en coherencia con los principios de la educación popular, donde el aprendizaje se concibe como una práctica liberadora y colectiva (Freire, 2005).

La segunda fase, correspondiente al Plan de Acción Solidaria, integró el taller “Cuidarte a través del arte”, una estrategia innovadora que utilizó actividades artísticas y reflexivas (pintura, lectura y maquillaje terapéutico) para fortalecer la autoestima, la expresión emocional y la convivencia pacífica. Este enfoque reconoce el arte como una herramienta de salud pública que favorece la resiliencia, la integración social y la autoaceptación (Ministerio de Salud y Protección Social, 2022).

Finalmente, la evaluación del impacto se desarrolló mediante encuestas, entrevistas testimoniales y observación participante, evidenciando mejoras

significativas en la autovaloración y el sentido de pertenencia comunitario. La triangulación de datos permitió validar los hallazgos y consolidar aprendizajes útiles para la sostenibilidad del proyecto (UNAD, 2024).

Discusión y resultados

El proyecto fortaleció la articulación entre la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y la Corporación Internacional para el Desarrollo de la Costa Atlántica (COINCCA), demostrando la efectividad de las alianzas interinstitucionales para la gestión social y la promoción de la salud. Esta cooperación permitió vincular los recursos académicos y metodológicos de la universidad con la experiencia territorial de la fundación, generando una sinergia que amplió el alcance y la pertinencia de las acciones (COINCCA, 2024).

El taller “Cuidarte a través del arte” se consolidó como un espacio terapéutico y formativo de alto impacto, en el cual los participantes lograron reconocerse como agentes de cambio, desarrollar su creatividad y fortalecer la confianza personal. Las actividades de maquillaje artístico, lectura del cuento *El patito feo* y pintura colaborativa promovieron la empatía, la comunicación asertiva y la convivencia pacífica. Estos resultados se alinean con los objetivos de salud mental comunitaria planteados por la OMS (2023), que resalta la importancia de la expresión emocional y el arte como mecanismos de prevención psicosocial.

El proceso evidenció que la intervención universitaria en contextos comunitarios no solo transforma realidades locales, sino que también enriquece la formación

profesional de los estudiantes, fortaleciendo su sentido ético y social. De esta manera, el CIPAS Territorial se convierte en un escenario de aprendizaje significativo y corresponsabilidad solidaria (UNAD, 2024).

Conclusiones

El proyecto CIPAS Territorial “Salud y Vida en Comunidad en Armonía” permitió evidenciar el valor del trabajo comunitario como medio eficaz para la promoción del bienestar integral y la transformación social. A partir del enfoque participativo e interdisciplinario, se consolidó un espacio de construcción colectiva de conocimiento en el que convergieron la comunidad, la academia y las organizaciones sociales, respondiendo de manera contextualizada a las necesidades del territorio (UNAD, 2024; Hernández Sampieri et al., 2022).

El desarrollo del taller “Cuidarte a través del arte” se destacó como un instrumento pedagógico y terapéutico de alto impacto. Su implementación demostró que el arte puede convertirse en una herramienta transformadora capaz de fortalecer la autoestima, la salud mental y la cohesión social. A través de actividades como el maquillaje artístico, la lectura reflexiva y la pintura colectiva, los participantes lograron reconocer su valor individual y su papel dentro del colectivo. Este proceso de aprendizaje emocional y creativo contribuyó al desarrollo de habilidades socioemocionales, a la empatía y a la construcción de vínculos de confianza dentro de la comunidad, alineándose con los lineamientos de la Organización Mundial de la Salud (2023) sobre salud mental y bienestar comunitario.

La articulación entre la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y la ONG Corporación Internacional para el Desarrollo de la Costa Atlántica (COINCCA) reafirmó la importancia de las alianzas interinstitucionales para fortalecer la proyección social universitaria. Esta cooperación integró la formación académica con la acción comunitaria, potenciando el impacto territorial y consolidando una intervención sostenible. La experiencia demostró que la sinergia entre la academia y la sociedad civil organizada posibilita procesos más inclusivos, participativos y eficaces en la gestión de la salud pública (COINCCA, 2024; Ministerio de Salud y Protección Social, 2022).

Finalmente, el CIPAS Territorial se consolida como un modelo replicable de gestión social, sustentado en la participación activa, el empoderamiento ciudadano y la investigación con enfoque solidario. La experiencia deja como aprendizaje que el bienestar comunitario solo puede lograrse desde la colaboración, la corresponsabilidad y la acción transformadora, principios que coinciden con los fundamentos de la educación popular propuesta por Freire (2005). Estos resultados reafirman que la educación, la salud y el arte, cuando se articulan de manera estratégica, se convierten en pilares fundamentales para el desarrollo humano, la equidad social y la construcción de comunidades resilientes (UNAD, 2024; OMS, 2023).

Referencias

Corporación Internacional para el Desarrollo de la Costa Atlántica (COINCCA). (2024). *Informe de articulación comunitaria Ciudad Equidad*. Santa Marta, Colombia: Autor.

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista, P. (2022). *Metodología de la investigación* (7.^a ed.). Ciudad de México, México: McGraw-Hill.

Ministerio de Salud y Protección Social. (2022). *Estrategias de promoción de la salud y prevención de la enfermedad en comunidades vulnerables*. Bogotá, Colombia: MinSalud.

Organización Mundial de la Salud (OMS). (2023). *Determinantes sociales de la salud y bienestar comunitario*. Ginebra, Suiza: Organización Mundial de la Salud.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. (2024). *Guía de implementación del Sistema Nacional de Servicio Social Unadista (SISSU)*. Bogotá, Colombia: Vicerrectoría de Inclusión Social para el Desarrollo Regional y la Proyección Comunitaria.