

**La investigación
formativa en
educación a
distancia: una
ventana para micro
y macro realidades
en contexto**

Margarita Lopera Chaves

Mg en Psicopedagogía; Docente investigadora de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Grupo de Investigación Cuchavira. Diseño de investigación de aula curso Metodología de la Investigación 2016. Orcid: orcid.org/0000-0003-2324-1889

Correo electrónico: margarita.lopera@unad.edu.co

Martha Liliana Palomino Leiva

Mg en Educación Virtual; Mg en Intervención Social en las Sociedades del Conocimiento. Directora del curso Metodología de la Investigación. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

Correo electrónico: martha.palomino@unad.edu.co

Resumen

Uno de los elementos de mayor complejidad en la educación a distancia es el diseño pedagógico y didáctico de los cursos en línea, pues estos deben asegurar variabilidad, innovación y calidad al mismo tiempo, además de disminuir la práctica del plagio. Un curso introductorio a la investigación debe proporcionar, además de la revisión documental propia del curso, un acercamiento real a los elementos trabajados; por esto, de manera articulada, se ha implementado la investigación de aula como una estrategia didáctica que permite la apropiación de conceptos mientras los estudiantes vivencian el accionar de un investigador. En la medida en que el estudiante “hace”- “reflexiona”, se “apropia” de los contenidos del curso, corrobora su aprendizaje autónomo, significativo y colaborativo. De esta manera, la investigación en un curso en línea le permite al estudiante visualizar micro realidades en contextos actuales y pertinentes desde un rol de coinvestigador y, a los docentes, les facilita la lectura de realidades macro desde el rol de investigadores principales. Esta ponencia pretende compartir el impacto pedagógico y didáctico de la estrategia de aprendizaje basada en investigación (ABI), abordada a partir de un proyecto de investigación de aula titulado: “*Factores asociados a la cultura de Paz en Colombia*”, desarrollado durante el año 2016 en el curso Metodología de la Investigación de formación básica común ofertado en una plataforma Moodle en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), y dirigido a 4745 estudiantes.

Palabras clave: Didáctica, aprendizaje basado en investigación, investigación de aula, cultura de paz, metodología de la investigación, investigación formativa.

Introducción

Un curso académico como una unidad pedagógica y didáctica puede ser considerado como una reconstrucción de los principales avances que una comunidad científica produce sobre un determinado tópico o tema. Debe reflejar las tendencias de pensamiento que guían las reflexiones de los teóricos, así como recoger el conjunto de prácticas empleadas y, finalmente, cumplir con una intencionalidad formativa dictada por el contexto académico en el que se desarrolle. Por tradición histórica, el curso de Metodología de la Investigación reviste una gran complejidad para sus aprendientes y, por ende, puede ser un curso de bajo rendimiento y alta probabilidad de deserción. El curso de por sí sugiere el rigor en la aplicación del método que se requiere para la generación de nuevo conocimiento que supere la opinión o tendencia especulativa sin suficiente nivel argumentativo. Otra de las complejidades que aportan los cursos en la modalidad a distancia es la selección de la información bibliográfica. Para el momento actual de evolución humana, el uso de las tecnológicas de la información y comunicación (TIC) permite una efectiva y eficiente globalización del conocimiento; se dispone de un recurso casi inagotable para revisar, resumir y apropiarse. Se pueden definir entonces dos aspectos: la complejidad del contenido del curso a partir de la selectividad de materiales idóneos para el estudio y el rigor en aplicar un método científico. Sin embargo, esta no son las únicas dificultades que enfrentan los docentes; se debe, adicionalmente, generar motivación y pasión por esta área de estudio

en la que se crea repetición o abandono por parte de los estudiantes.

En este contexto, surge una pregunta clave tanto para los docentes diseñadores de curso como para los docentes facilitadores del proceso de aprendizaje: ¿Cómo generar pasión por la investigación desde un curso de Metodología de la Investigación?

El inicio de la respuesta está en la Didáctica de la Enseñanza, en un curso a distancia, en la selectividad del material bibliográfico, en las múltiples mediaciones, en el acompañamiento puntual y permanente, pero, sobre todo, en hacer que los estudiantes se sientan coinvestigadores y realicen los diferentes pasos del método científico a partir de una estrategia didáctica fundada en investigación, como lo es el aprendizaje basado en investigación (ABI).

Como docentes, hemos tenido el privilegio de acompañar este curso por varios años e investigar en la marcha acerca de las estrategias pedagógicas y didácticas y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, se reconocen diferentes tendencias pedagógicas, algunas conservadoras, en las que la revisión documental es suficiente (estudiante y docente consultan y desarrollan una competencia interpretativa); otras más libres, en las cuales los estudiantes formulan y ejecutan pequeñas investigaciones (estudiante y docente formulan y generan competencia propositiva), y una posición que se denomina integrativa, que recoge elementos interesantes de ambas posiciones, pero que genera una nueva dinámica interna dentro del aula virtual y es la inclusión de los docentes

como investigadores principales de un proyecto y la de estudiantes como coinvestigadores. En este diseño, ambos actores asumen posiciones más activas en relación con el aprendizaje, y todos los pasos de la metodología se pueden potenciar a partir de un proyecto que les es común. Si bien la metodología activa es la más recomendada por los expertos, además potencia los tres aprendizajes que el Modelo Pedagógico Unadista (MPU) enfatiza: aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo.

La experiencia que se quiere compartir tiene que ver con un diseño pedagógico y didáctico a partir de un proyecto de investigación de aula, controlado y monitoreado permanentemente por la directora del curso y la red de docentes que acompañaron el aprendizaje en el curso, en un aula Moodle, identificadas con los códigos 100103A-288 y 100103A-291 ofertados durante el año 2016.

Marco referencial

El Modelo Pedagógico de la Universidad tiene su origen en el principio de equidad social, por la solicitud de las mismas comunidades, en el reclamo por el derecho a la educación de sectores menos favorecidos económicamente de la ciudad de Bogotá. Desde este mismo origen, recibe su impronta comunitaria. También, define su identidad, su carácter flexible, abierto e incluyente. Su lema: “Educación para todos” ha marcado sus acciones desde hace 36 años y, de esta manera, logra impactar no solo a las comunidades locales, sino extender su radio de acción a todo el país con una

gran cobertura poblacional, geográfica y de talento humano cualificado (UNAD, 2011).

En su búsqueda por afianzar la oportunidad de educación para todos, ha tenido en las (TIC) un gran aliado en el marco de la educación virtual o el e-learning. Realidades que se ven reflejadas en la experiencia didáctica y pedagógica que se relata en el presente estudio.

La UNAD oferta el curso Metodología de la Investigación, identificado con código 100103, curso básico disciplinar común, tipo teórico práctico de 2 créditos académicos, dirigido a estudiantes de los programas de grado de las Escuelas de Ciencias Básicas, Tecnología e Ingeniería, Ciencias Administrativas, Contables y de Negocios, Escuela de Ciencias Agrarias, Pecuarias y del Medio Ambiente y dos programas de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades; su intención formativa es:

Fomentar en el estudiante competencias básicas para la investigación científica disciplinar e interdisciplinar, que promueva la búsqueda de información científica, el trabajo colaborativo en redes y la transferencia de los aprendizajes a situaciones reales del contexto, con el fin de construir de manera individual y colectiva un nuevo conocimiento mediante la interacción estudiante-estudiante; estudiante-docente; estudiante-contenido; estudiante-comunidad. (Palomino, 2015)

Igualmente, se definen las siguientes competencias de aprendizaje:

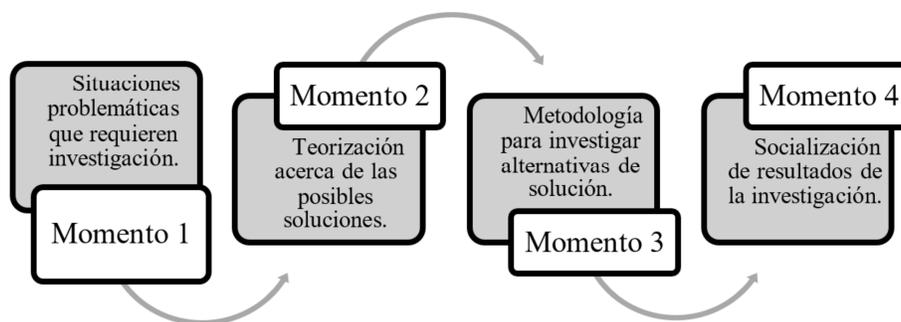
- El estudiante comprende los conceptos de la ciencia, método científico y metodología de la investigación, al leer, observar, recolectar, analizar textos científicos y recolectar datos empíricos.
- El estudiante identifica y analiza problemas científicos que le permitan encontrar soluciones pertinentes dentro de su campo de formación disciplinar e interdisciplinar.
- El estudiante localiza y analiza fuentes de información teórica y empírica por medio de la búsqueda en diversas fuentes, la lectura y escritura de textos científicos.
- El estudiante, de manera colaborativa, desarrolla habilidades de in-

vestigación mediante la interacción en foros colaborativos, recursos de la web 2.0 y el desarrollo de acciones articuladas a un proyecto de investigación de aula.

- El estudiante reconoce los enfoques metodológicos, sus procedimientos, técnicas de recolección de información y métodos de análisis a partir del proyecto de investigación de aula.
- El estudiante recoge, tabula e interpreta información a partir del proyecto de investigación de aula.

En la figura 1, en el Syllabus del curso, se propone la estrategia ABI, abordada en cuatro momentos de aprendizaje:

Figura 1. Momentos de aprendizaje.



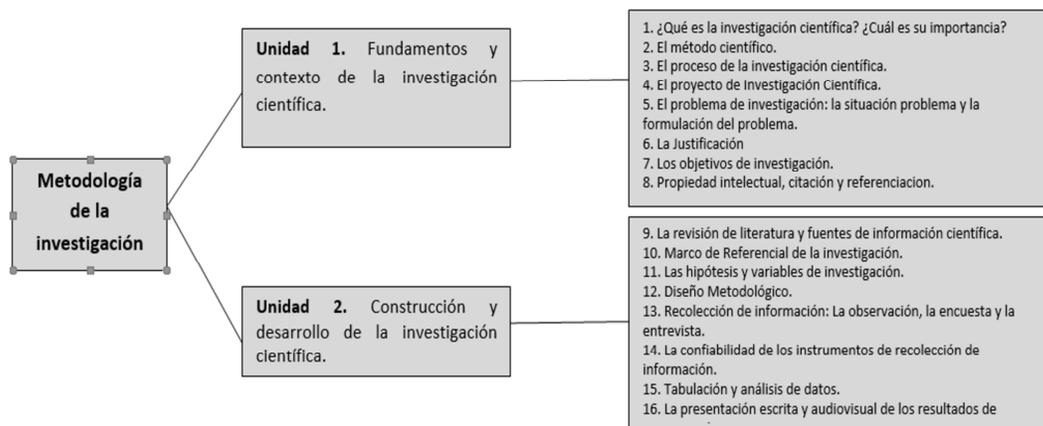
Fuente. Palomino (2015).

Esta estrategia de aprendizaje se sustenta en un modelo didáctico de investigación dirigida a partir de los planteamientos de Gil (1999), quien describe que, al abordar problemas del contexto próximo, el estudiante puede construir sus propios conocimientos. Además, desarrolla capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales al participar activamente en una investigación

de aula. Asimismo, aplica estrategias de aprendizaje conectadas a un proyecto de investigación científico, bajo la supervisión de un docente (Instituto Tecnológico de Monterrey, 2010). De esta manera, los estudiantes hacen conexiones intelectuales y prácticas entre el contenido, los propósitos del curso y los enfoques de investigación.

En la figura 2, se establecen las unidades didácticas y los contenidos temáticos abordados:

Figura 2. Contenidos del curso.

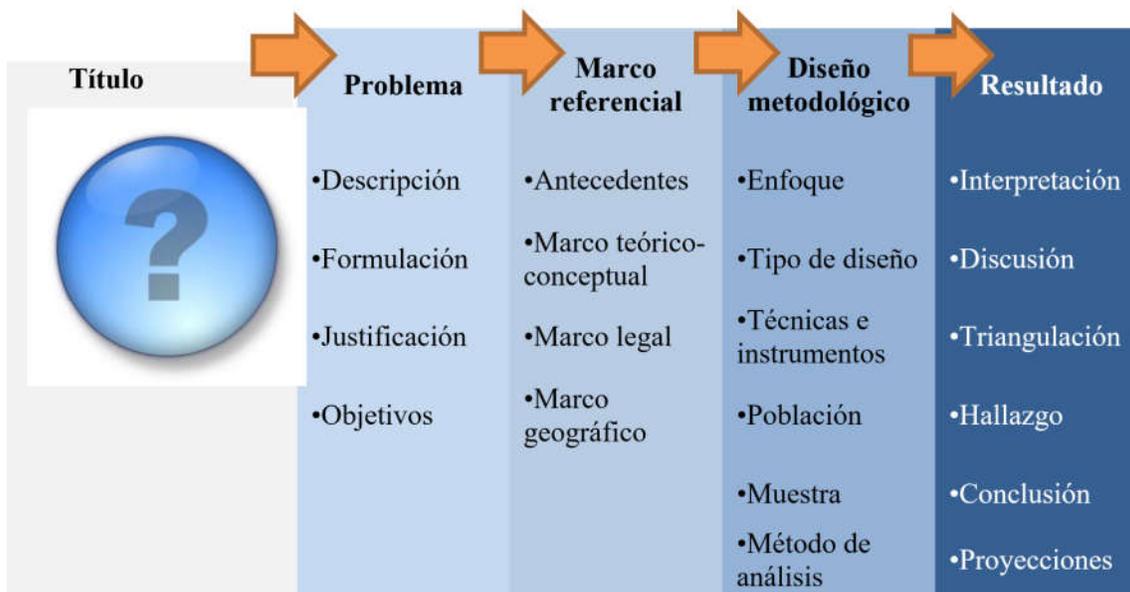


Fuente. Palomino (2015).

Asimismo, se tiene en cuenta el desarrollo de los diferentes componentes de un proyecto de investigación, desde la identificación y diferenciación de los conceptos básicos de investigación has-

ta su aplicación, en su ejercicio práctico, en el proyecto de aula propuesto por los docentes de la red de curso. La figura 3 sintetiza estos componentes.

Figura 3. Estructura de un proyecto de investigación.



Fuente. elaboración propia.

El curso se enmarca dentro de una estrategia general de investigación formativa. Según Restrepo (2002), hay dos grandes estrategias que recogen los métodos de enseñanza en relación con cursos investigativos: una primera es la enseñanza expositiva, más centrada en el docente y en el contenido, lo que en los cursos a distancia serían los enlaces con los sitios web sugeridos; y la estrategia de aprendizaje por descubrimiento y construcción del conocimiento, más centrado en el estudiante.

De acuerdo con Restrepo (2002), existen tres fundamentos para entender la investigación formativa:

1. Investigación exploratoria que implica transitar por la estructura lógica y metodológica de un proyecto de investigación.
2. Formación en y para la investigación, en la que se reta al estudiante a desarrollar varias partes que componen un proyecto de investigación a partir de pequeños proyectos articulados.
3. Investigación para la transformación en la acción, que lleva a la reflexión sobre la marcha.

Al aplicar estos fundamentos a la experiencia del curso de Metodología de la Investigación a Distancia en la UNAD, se puede enunciar que la investigación formativa obedece a un diseño intencionado de momentos de aprendizaje que por sí solos pueden considerarse micro proyectos, que le permiten al estudiante transitar por la estructura lógica de un proyecto de investigación y, finalmente, reflexionar y apropiarse el conocimiento desde una acción práctica dirigida,

acompañada y perfeccionada en las interacciones académicas colaborativas.

El curso desarrolla la estrategia ABI a partir de un proyecto de investigación de aula. Esta estrategia tiene su origen en el aprendizaje significativo, establecido desde Ausubel (2002) (citado en Rodríguez, 2004), quien señala que el aprendizaje significativo es tanto un proceso como un producto. Es proceso en cuanto la nueva información transforma las estructuras cognoscitivas del aprendiz, quien da significado y ancla nuevas modificaciones a las estructuras existentes. El producto alcanzable es la generación de nuevas y más potentes significaciones. Según Rodríguez (2004), para que se produzca aprendizaje significativo, han de darse varias condiciones fundamentales:

Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa. Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere: por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva; y, por otra, que existan ideas de anclaje [...] adecuadas en el sujeto, y que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta. (pp. 3-4)

Habría que considerar cómo el ABI desarrolla el pensamiento científico y crítico, puesto que, al participar de manera colaborativa en actividades propias de una investigación formal, los estudiantes

desarrollan habilidades de observación, de búsqueda bibliográfica, de tabulación y análisis de datos y elaboran textos escritos, lo cual potencia la formulación de preguntas, el análisis y la reflexión disciplinar e interdisciplinar del objeto de estudio, lo que genera así una cultura investigativa.

Para Rodríguez et al. (2010):

El proyecto de aula se fundamenta en el aprendizaje adquirido durante el curso, el cual se lleva a la práctica mediante la elaboración de un proyecto. [...] El proyecto de aula contribuye a la transferencia del conocimiento de los principios teóricos presentados, al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, e incentiva el interés por la investigación.

Para Martínez y Buendía (2005), el ABI concibe la educación como un proceso de investigación; el curso se transforma en una comunidad de indagación y, mediante el diálogo entre los estudiantes y los docentes, se construye el conocimiento. Martínez y Buendía (2005) definen los elementos que conforman el proceso del ABI, como: valores, incluyen respeto, honestidad, corresponsabilidad y confianza; comunidad de investigación, en este caso, por medio del grupo colaborativo, quienes construyen y desarrollan las tareas propias del método científico; el diálogo que se genera al interior del grupo colaborativo y el docente acompañante, en el que se intercambian ideas, preguntas y argumentos; el producto, referido a la tarea de cada momento de aprendizaje y al reporte final de investigación.

En el contexto de la UNAD, y en concordancia con lo señalado anteriormente, el ABI:

Busca unir la relación entre la construcción de conocimiento por parte de los estudiantes y la producción de conocimiento en la ciencia. Considera el aprendizaje como tratamiento de situaciones problemáticas de interés e incluye una serie de aspectos que, en forma de programa de actividades, orientan la solución del problema de investigación. (Nieto, 2013, p. 15)

Esta estrategia de aprendizaje sigue los pasos del método científico, el cual agrupa las actividades en cuatro grandes momentos enunciados anteriormente y que se describen a continuación:

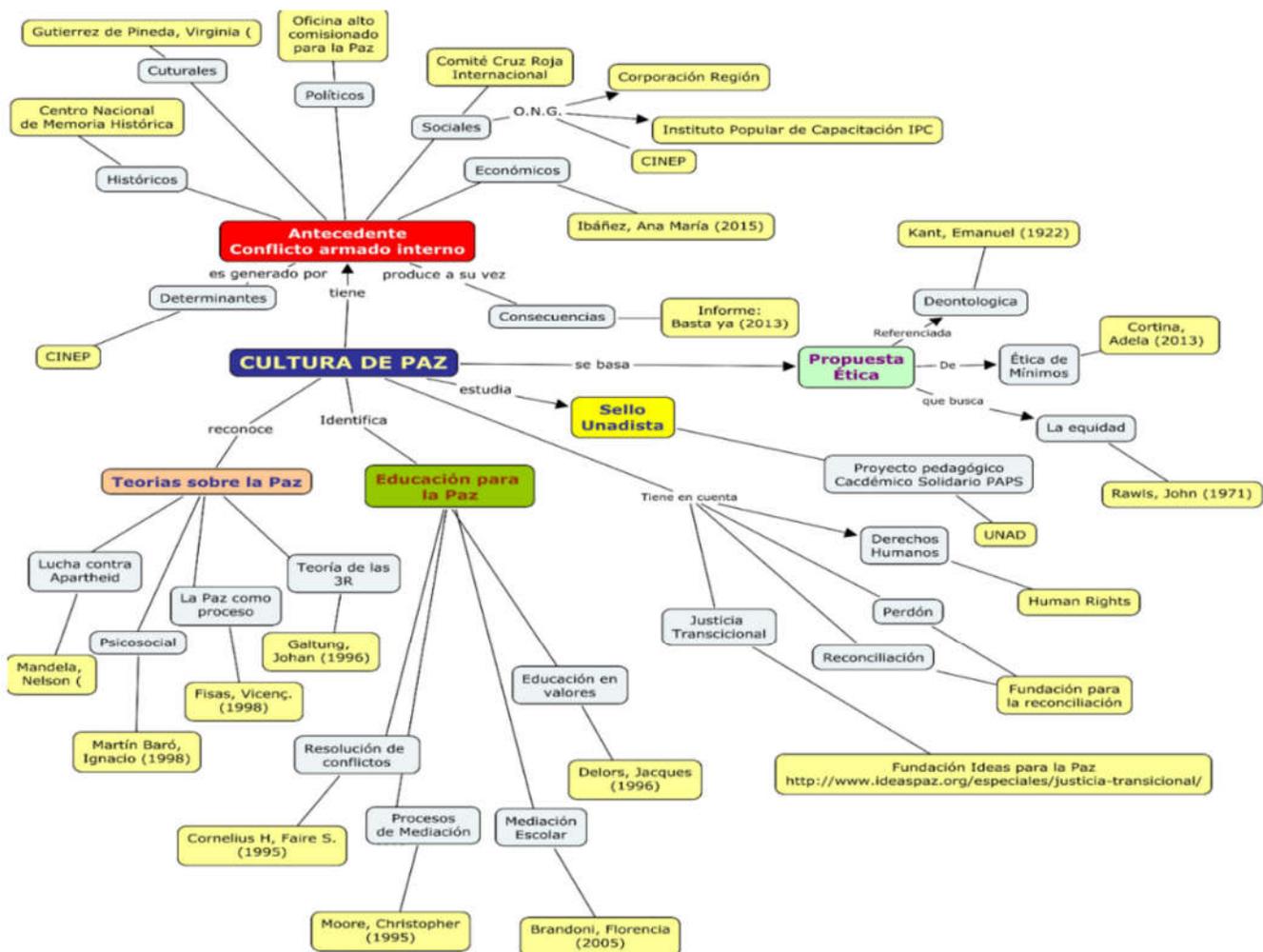
Momento 1. Situaciones problemáticas que requieren investigación. Se parte del interés de un docente de la red de curso vinculado a un grupo de investigación en dirigir un proyecto de investigación de aula, el cual aborde un tema transversal. En este caso, se identificaron los factores asociados a la cultura de paz en Colombia, situación problema que retoma el contexto histórico del conflicto armado interno en Colombia y enuncia consecuencias para todos los ciudadanos, vivenciadas, como la muerte de conciudadanos, los ataques terroristas contra poblaciones aisladas, los daños materiales y de infraestructura, la multitud de víctimas directas, pero especialmente las afectaciones en la cultura, lo que siembra desconfianza y prácticas violentas en todos los niveles de convivencia humana. De esta manera, el docente investigador enuncia la situación

problema y los estudiantes organizados en grupos colaborativos la reflexionan y postulan preguntas y objetivos de investigación.

Momento 2. Teorización acerca de las posibles soluciones. En este momento, los estudiantes en grupos colaborativos realizan la búsqueda bibliográfica

en bases de datos, bibliotecas y revistas científicas, y elaboran fichas bibliográficas, orientados por un mapa conceptual que el docente investigador ha propuesto como referencia. El siguiente mapa presenta las asociaciones teóricas y conceptuales del objeto de estudio que fundamentó la revisión documental del tema propuesto.

Figura 4. Aproximaciones teóricas al concepto cultura de paz.



Fuente. Lopera Chaves y García Vega (2015, p. 137).

Momento 3. Metodología para investigar alternativas de solución. En el aula virtual, se presentó el diseño metodológico del proyecto y los estudiantes

en grupo colaborativo profundizaron y socializaron en cada uno de sus elementos, como se describe en la siguiente ficha técnica:

Tabla 1. Ficha técnica.

Enfoque	Estudio cuantitativo
Tipo	Exploratorio-descriptivo
Variables	De naturaleza cuantitativa y cualitativa
Población	Ciudadanos colombianos de 18 a 60 años
Muestra	3600 personas
Muestreo	Muestreo no probabilístico por conveniencia, de ciudadanos colombianos ubicados en las regiones colombianas.
Técnicas e instrumentos	Encuesta de 49 preguntas con la siguiente estructura: información sociodemográfica, variable afectación directa conflicto armado, variable afectación indirecta con el conflicto, variables factores asociados a cultura de paz (escala Likert), variable conocimiento de cultura de paz y variable aceptación de la cultura de paz. La encuesta fue sometida a criterio de jueces, para ser validada.
Procedimiento	Diseño y socialización en red docente de curso. Validación del instrumento, diseño de guía y objetos de aprendizaje, explicación de los componentes metodológicos de la investigación del aula a red de docentes ya estudiantes mediante el empleo de recursos web. Monitoreo continuo de la ejecución. Elaboración de base de datos en un archivo Excel preestablecido para tal fin.

Fuente. Elaboración propia.

Una vez comprendidos estos elementos, los estudiantes procedieron a aplicar las encuestas en su localidad. Se tabularon, y en grupo colaborativo, se estableció la base de datos para la interpretación de los resultados a partir del marco teórico identificado por el grupo y con la asesoría del docente-tutor.

Momento 4. Socialización de los resultados de investigación. En este momento y en grupo colaborativo, los estudiantes elaboraron el informe final del proyecto de investigación. Para ello, tuvieron en cuenta lo trabajado en los momentos anteriores y la realimentación del docente. En la primera aula, este informe final se elaboró en el recurso web 2.0 padlet en <https://es.padlet.com/>, y en la segunda aula, en un documento tipo Word. Su estructura de presentación incluyó: título y autores, problema

de investigación (situación problema y pregunta de investigación), justificación, objetivos, marco referencial (antecedentes empíricos y marco teórico), diseño metodológico (enfoque, tipo de diseño, población, muestra y muestreo, técnicas de recolección de información, instrumentos de registro y método de análisis), análisis de resultados, conclusiones y referencias bibliográficas.

Resultados pedagógicos-didácticos derivados de ABI

Todo curso en la UNAD es diseñado por un docente con un perfil cualificado que asegura el conocimiento actualizado sobre el contenido, el enfoque y las metodologías propias del curso, que se le denomina director de curso; pero, adicio-

nalmente, es líder de una red de docentes que apoyan el diseño, debaten las estrategias y son responsables de revisar y diseñar materiales didácticos de apoyo a la comprensión de las temáticas propias del curso. Como fruto de este trabajo articulado de la red de curso, se pueden establecer algunos resultados de la experiencia de investigación de aula durante el año 2016:

El docente como diseñador de contenidos

Como parte de la reflexión sobre el ejercicio docente en el curso, surge la invitación para desarrollar un único proyecto de investigación de aula liderado por un docente miembro de un grupo de investigación de la Universidad. Esta invitación estimuló la motivación, la creatividad y la participación de una de las docentes vinculada al Grupo de Investigación Cuchavira, y es así como se propone el proyecto de investigación de aula: “Factores sociales asociados a la cultura de paz en Colombia”. En esta etapa, el director de curso diseña el Syllabus, define la estrategia de aprendizaje y los docentes aportan contenidos y el proyecto de investigación de aula.

Pertinencia y contexto, dos cualidades de los contenidos didácticos

Para el ejercicio emprendido como investigación de aula, fue fundamental ajustar el proyecto a la transversalidad del tema a elegir, contando con la diversidad tanto de programas a los que se oferta este curso básico común como de la diversidad de población estudiantil. Al respetar este principio, se plantea: ¿Qué puede ser común a todos los colombianos, independiente de su condición particular?,

y fue cuando surgió el tema de la cultura de paz como factor esencial y asociado a las negociaciones de paz que el Gobierno realizaba con un grupo insurgente de las Fuerzas Revolucionarias Armadas de Colombia (FARC-EP), y que había tenido una gran difusión en los medios. Hay que asegurar un mínimo conocimiento del tema y un mediano interés en él para asegurar, al menos, una motivación inicial.

El docente como investigador principal

El docente que se reta con la formulación de la investigación de aula es el directo responsable de transitar, de forma previa y anticipatoria, por todos los momentos de la investigación recogida en 5 pasos fundamentales: formulación y planteamiento del problema; revisión documental para elaboración de marco referencial; diseño metodológico; ejecución, análisis e interpretación de resultados, y generación, discusión y proyecciones del estudio. Este esfuerzo, que se ve plasmado en la guía de actividades, los objetos virtuales de información y los videos tutoriales elaborados por los docentes, se ve recompensado con las preguntas aclaratorias que permiten afinar el diseño de instrucciones. Además, el efecto multiplicador de los grupos hace posible ampliar las búsquedas y reflexiones teóricas y ampliar aspectos técnicos, como la población, y muestra que permiten la validez de los resultados obtenidos.

El estudiante como coinvestigador

Aplicar los conocimientos adquiridos permite afianzar el aprendizaje. Esta premisa básica es un criterio de actuación que permite el aprendizaje individual y autónomo, genera autorregulación y asegura

una motivación que trasciende el logro de una calificación. Si el estudiante se percibe como un investigador y no como un observador de la investigación como objeto de estudio, es posible que aprenda haciendo, o, en este caso, que aprenda de la investigación investigando.

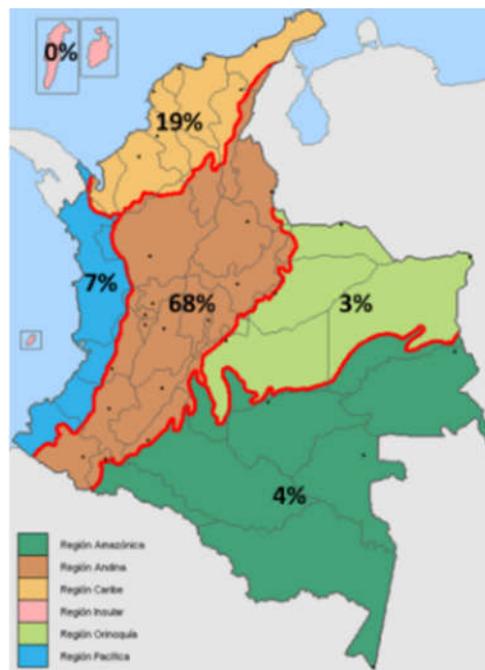
El trabajo colaborativo como medio y fin En la modalidad a distancia, es común observar la resistencia al trabajo colaborativo o la mutación de este a la repartición de fragmentos de tema que muchas veces quedan disgregados y no asimilados como una totalidad. Es común, también, evidenciar el conflicto entre posiciones individualistas-autosuficientes y posturas facilistas-delegativas y entre posiciones conciliadoras- productivas, que pueden ser asumidas por los integrantes de los pequeños grupos. Pero cuando el diseño pedagógico de un curso logra convocarlos en interés y claridad de las acciones a realizar, logra surtir un efecto potenciador, en el cual las posiciones personales se den en virtud a un interés grupal y se logra no sumar fragmentos, sino potenciar resultados. Aquí fueron claves las instrucciones dadas a través de las guías de actividades, los videos-tutoriales y los insumos propuestos para el desarrollo del proyecto en el grupo colaborativo.

Resultados derivados de la investigación de aula

Como tarea de sistematización adicional, el diseñador del proyecto de aula: “Factores asociados a la cultura de paz en Colombia”, consolida la información en una base de datos común a todos los grupos; estos datos son recopilados con

el apoyo de la dirección de curso y los docentes participantes, los cuales permiten la construcción de una realidad macro, que ya su tarea consiste en dimensionar. A continuación se reportan algunos de los principales resultados: el 54 % de la población encuestada fue femenina. Por edades, el mayor porcentaje está representado en la franja de edad de 21 a 29 años, con el 31 %; seguido por los colombianos de 30 a 39 años, con un porcentaje del 28 %. Luego, con porcentajes menores, se encuentran, en su orden, las franjas de edad de 40 a 49 años, con el 18 %, y de 50 a 59, con el 10 %. Lo anterior indica que la muestra por edades de este estudio es prioritariamente de adultos jóvenes y medios, que están en plena expresión vital, lo que representa para la sociedad la fuerza laboral y la ciudadanía activa en relación con el cumplimiento de deberes y el ejercicio de derechos.

Figura 5. Distribución de la muestra por regiones y departamentos de Colombia.

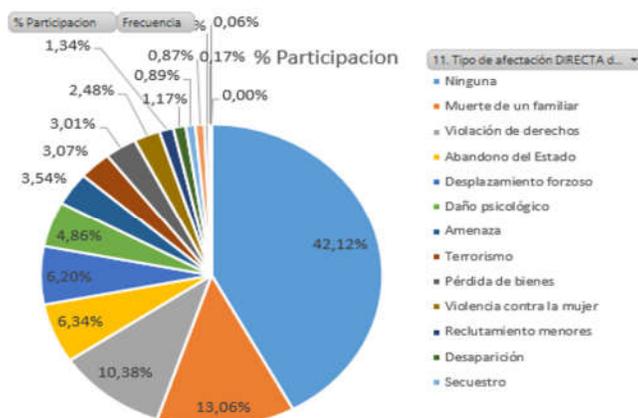


Fuente. Lopera Chaves y García Vega (2015, p. 139).

La concentración poblacional obtenida en la encuesta guarda una correspondencia con la distribución poblacional del país, siendo la zona andina la mayormente habitada, pero también la menormente afectada por el conflicto armado interno. Esto explica el hallazgo de la figura 6, que indica que el 42 % de la

población colombiana encuestada no ha sido afectada de manera directa por el conflicto. Aunque los porcentajes no son altos, los demás resultados evidencian la vulneración de los derechos humanos en nuestro país a partir de un abanico de consecuencias preocupantes, como se evidencia en la figura 6.

Figura 6. Porcentaje de afectación directa frente al conflicto armado en Colombia.

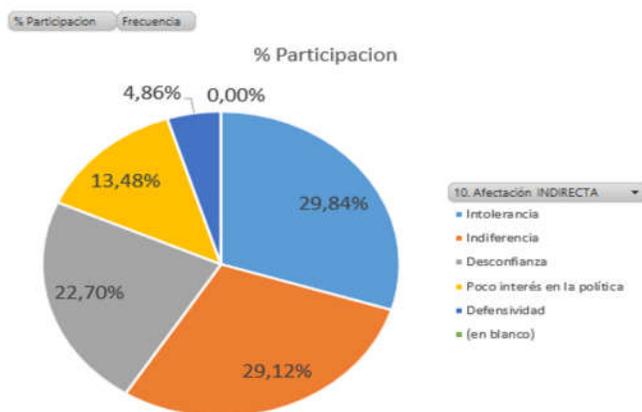


Fuente. Lopera Chaves y García Vega (2015, p. 144).

Si bien este primer hallazgo es bien interesante, en relación a que el conflicto armado en Colombia no ha generado una afectación directa en casi la mitad de la población colombiana, como la difusión en los medios de comunicación pueda

advertir, sí es significativa la afectación indirecta en la que se resaltan actitudes de intolerancia, indiferencia y desconfianza. Afectaciones de orden cultural contrarias a ideales de paz y convivencia social.

Figura 7. Porcentaje de afectación indirecta frente al conflicto armado en Colombia.

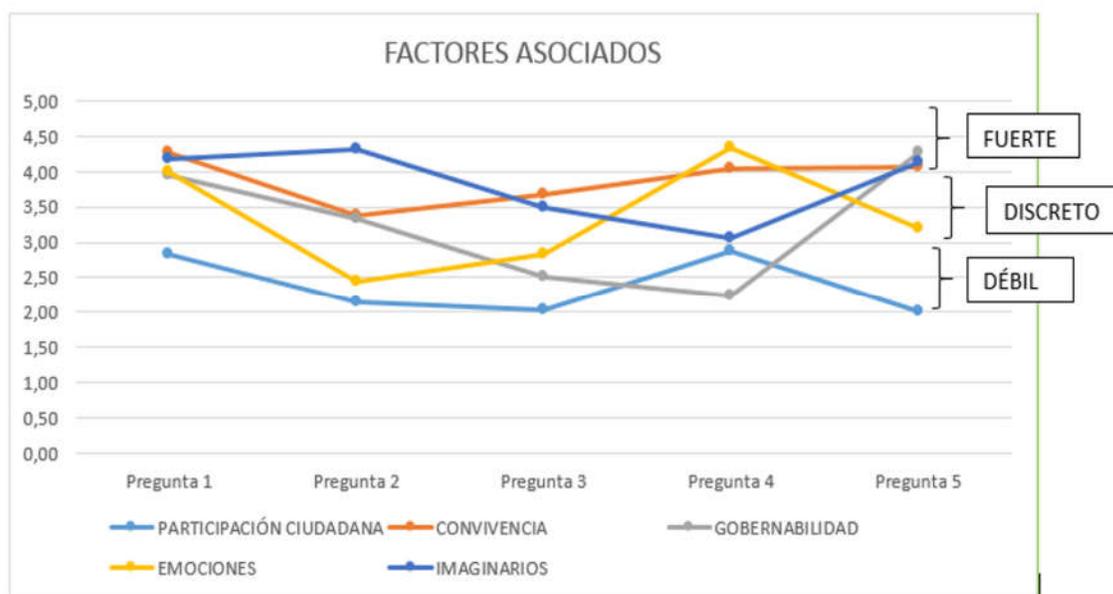


Fuente. Lopera Chaves y García Vega (2015, p. 143).

En relación con los factores asociados a una cultura de paz y que fueron medidos a partir de una escala Likert, interpretada como asociación fuerte, discreta o débil para el establecimiento de una cultura de paz en oposición a una cultura violenta, que se establece en prácticas cotidianas de violencia estructural, como el maltrato infantil, de género y la violencia intrafamiliar, a otras manifestaciones de orden comunitario, donde se vulnera el derecho del conciudadano bajo la lógica individualista y de beneficio personal sobre el bien común, es interesante observar una asociación fuerte para la convivencia, establecida en que se evita la confrontación y se evita cualquier tipo de conflicto, pero débil para la participación ciudadana, lo que revela la poca confianza en los mecanismos políticos y el deseo de no comprometerse con el servicio comunitario y social. La aso-

ciación discreta para la gobernabilidad donde se observa un ciudadano cumplidor de los deberes, pero no activo en la reclamación de sus derechos, muestra pocos avances en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida con el bien común. Los factores, las emociones y las representaciones mostraron una asociación discreta, lo que implica que las tendencias pueden ser favorables o desfavorables a una cultura de paz, dependerá de la forma como se implemente el acuerdo de paz y, además, de cómo se dé una pedagogía hacia la paz, que debe ser objeto, principalmente, del sistema educativo. La vivencia de una violencia política y estructural tan prolongada ha dejado huellas emocionales y representacionales preocupantes, como el deseo de venganza y la profunda desconfianza hacia el otro.

Figura 8. Descripción general de los factores asociados a la cultura de paz.

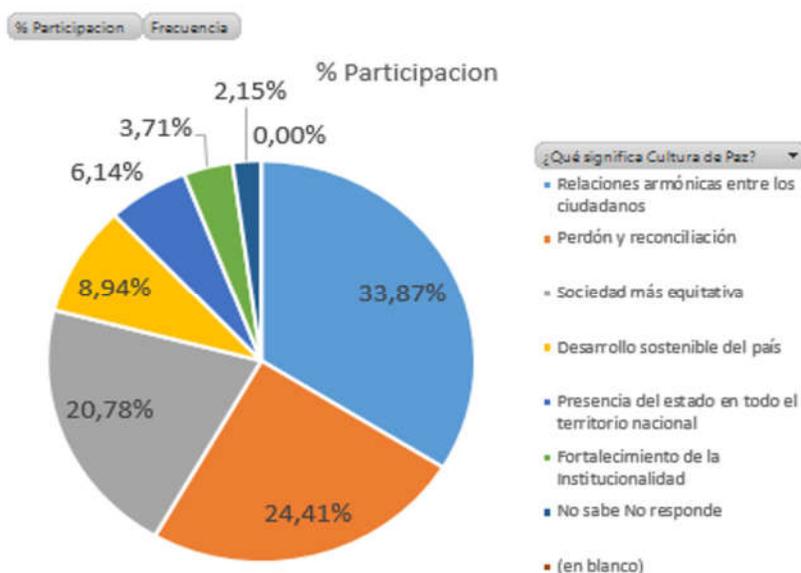


Fuente. Lopera Chaves y García Vega (2015, p. 148).

Y, finalmente, el conocimiento de la cultura de paz que poseen los colombianos prioriza la convivencia armónica como condición mínima para una paz perdurable. El perdón y la reconciliación son fundamentales para establecer una cultura que cambie tradiciones y prácticas

violentas. La búsqueda de una sociedad más equitativa y del desarrollo sostenible del país son anhelos de los ciudadanos, que requieren ser construidos simultáneamente con la confianza hacia lo público como bien común y conquista de la racionalidad humana.

Figura 9. Definiciones acerca del concepto cultura de paz.



Fuente. Lopera Chaves y García Vega (2015, p. 144).

Para ilustrar las micro realidades en contextos locales, se comparten algunos de los títulos de los artículos que fueron el

trabajo final de algunos estudiantes del curso.

Tabla 2. Artículos.

Participantes	Título
Karen Lorena Ibáñez Rodríguez Código 1.122.652.744 Nerly Mayerli Contreras Pardo Código 1123512575 Luisa Fernanda Pinillos Peña Código 1.122.137.648 Leidy Constanza Guateque Vargas Código 1.122.120.347 Anderson Stivel Ruiz Olarte Código 1.123.086.845	“Conocer el concepto de cultura de paz que tienen 25 jóvenes entre los 18 y 25 años de edad, que se encuentran recluidos en el centro de atención especializado e internamiento preventivo Aldea Agua Clara, de Villavicencio-Meta”.

<p>Leidy Dayana Soto Gómez Código 1.121.927.302 Rene Francisco Balaguera Neira Código 1.121.887.575 Deisy Jazmin Perilla Dueñas Código 1.121.872.157 Derlin Vanessa Carvajal Código</p>	<p>“Jóvenes del Instituto Mayor del Meta 9° y 10° promotores de cultura de paz”.</p>
<p>Ingrid Daniela Bojacá Código 1 120 367 649 Fabián Ernesto Ruiz Código 1 058 324 684 Jessenia Patricia Benítez Código 1 121 826 371 Luz Mery Castro Código 1 121 851 500 Valeria Valencia Código 1 114 389 208</p>	<p>“Actitudes de los jóvenes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia –Unad de Acacias Meta, que podrían favorecer la construcción de iniciativas de paz en la convivencia escolar durante el tercer trimestre de 2016”.</p>
<p>Mario Ávila Código 80.146.789 Evelin Soray Llerena Arnedo Código 1.044.920.119 María Stella Ramírez Álvarez Código 40.433.749 Gloricet Sanabria Código 1.013.600.409</p>	<p>“Cultura de paz en el Municipio de Arjona Bolívar”.</p>
<p>Alexis Bolaños Ortega Código 94515397 Balwin Gerardo Ladino Valencia Código 95032813624 Luisa Daniela Hernández Ricaurte Código 1121905170</p>	<p>“Percepción de los jóvenes sobre la cultura de paz, en los municipios de Vistahermosa, Puerto Lleras y Acacias, que han sufrido violencia intrafamiliar, durante el cuarto trimestre del 2016”.</p>

Fuente. Elaboración propia..

Conclusiones

El diseño micro curricular de un curso virtual, y en el caso particular para Metodología de Investigación, se debe fundamentar en un modelo pedagógico de investigación permanente, el cual requiere de fundamentos básicos de planeación, de su articulación con el plan de estudios de un programa académico o unidad de formación, de la participación activa de la red docente del curso y de contextualizar problemas o proyectos

que generen interés por parte del estudiante.

La investigación formativa en el aula virtual requiere de la articulación docencia-investigación, ambos procesos se involucran en la apropiación y construcción de conocimientos, así tengan propósitos diferentes. Al establecer estas conexiones y relaciones, la investigación científica profundiza y desarrolla compe-

tencias tanto en el estudiante como en el docente, y la docencia, con la pedagogía y la didáctica, posibilita el proceso de formación del estudiante haciendo uso de contenidos y actividades de aprendizaje, al integrar teoría y práctica.

El proyecto de investigación de aula: “Factores asociados a la cultura de paz en Colombia” permitió la reflexión acerca de macro y micro realidades en contexto; los estudiantes, a partir del proyecto de investigación de aula, podían reconstruir realidades micro en sus localidades y realizar los diferentes pasos de la metodología hasta llegar a un documento de divulgación científica como lo es el artículo de investigación.

Mediante el ejercicio de trabajo colaborativo, a los estudiantes y docentes les fue posible construir un nuevo referente de cultura de paz y dimensionar la complejidad de la realidad social en sus contextos locales. Un primer producto de la investigación de aula fueron múltiples artículos de realidades en contextos focalizados, respetando el ejercicio lógico de la metodología y afianzando el pensamiento crítico.

La lectura de macro realidades contextualizadas es un interesante ejercicio de sistematización de los docentes de un curso de investigación. Esta práctica evidencia la potencialidad de la investigación formativa, al mismo tiempo fortalece los grupos de investigación y las competencias investigativas de los docentes.

El aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo gana sentido a partir del diseño didáctico del ABI, con base en la formulación de investigaciones de aula

que surjan de los docentes del curso y que despierten interés de los estudiantes y compromiso de los docentes en relación con la investigación formativa.

La experiencia de investigación de aula aplicada durante el año 2016 en el curso Metodología de la Investigación generó mayor interés de los estudiantes por la investigación, mayor participación, disminuyó los conflictos de resistencia al trabajo colaborativo y, finalmente, ocasionó un mejor rendimiento académico y la retención de los estudiantes en el curso.

Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Gil, D. (1991). ¿Qué hemos de saber y saber hacer los profesores de ciencias? Intento de síntesis de las aportaciones de la investigación en didáctica. *Enseñanza de las Ciencias*, (11), 197-212.
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2010). Aprendizaje basado en investigación. Recuperado de http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/abiqes.htm
- Lopera Chaves, M. y García Vega, L. (2015). Factores sociales asociados a la cultura de paz en Colombia: ¿Estamos preparados para el reto? *Desbordes. Revista de Investigación de la Escuela de Ciencias Sociales UNAD*, 6, 133-150.
- Martínez, S. A. y Buendía, E. A. (2005). Aprendizaje basado en investigación. Instituto Tecnológico de Monterrey. Recuperado de [http://www.mty.itesm.mx/rectoria/dda/rieeee/pdf-05/29\(EGADE\).A.BuendiaA.Mtz..pdf](http://www.mty.itesm.mx/rectoria/dda/rieeee/pdf-05/29(EGADE).A.BuendiaA.Mtz..pdf)

- Palomino, M. L. (2015). Syllabus del curso Metodología de la investigación. UNAD.
- Restrepo Gómez, B. (2002). Investigación formativa e investigación productiva de conocimiento en la Universidad. *Nómaditas*. Recuperado de file:///C:/Users/Familiar/Downloads/Dialnet-InvestigacionFormativaEInvestigacionProductivaDeCo-3991803.pdf
- Rodríguez Palmero, M. L. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Santa Cruz de Tenerife: Centro de Educación a Distancia (CEAD). Recuperado de <http://cursa.ihmc.us/rid=1KJY73PFV-1CRXVP5-FV/Aprendizaje%20significativo%20-%20copia.pdf>
- Rodríguez Sandoval, E., Vargas Solano, E. M. y Luna Cortés, J. (2010). *Evaluación de la estrategia "aprendizaje basado en proyectos"*. Universidad de La Sabana. Recuperado en <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1618>
- UNAD. (2011). Proyecto Académico Pedagógico Solidario V3. Recuperado de <https://academia.unad.edu.co/images/pap-solidario/PAP%20solidario%20v3.pdf>
- UNAD. (2013a). Acuerdo 001 de 14 de feb de 2013. Recuperado de file:///C:/Users/margarita.lopera/Downloads/COAC_ACUE_001_14022013.pdf
- UNAD. (2013b). *Estrategias de Aprendizaje. Aprendizaje Basado en Investigación ABI*. Documento interno.