

**Prácticas y
concepciones de
lectura y escritura
en los programas
virtuales de la
Licenciatura de
la Corporación
Universitaria
Iberoamericana**

Diego Fabián Cardona

Licenciado en Humanidades y Lengua Castellana y magíster en Educación y Comunicación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Docente investigador de la Corporación Universitaria Iberoamericana. Catedrático e investigador en humanidades, educación y comunicación.

Correo electrónico: diegofabiancardona@hotmail.com

Resumen

En esta ponencia se presentan los resultados de investigación sobre las prácticas y concepciones de lectura y escritura que tienen lugar en los programas virtuales de Licenciatura de la Corporación Universitaria Iberoamericana. Es una reflexión que surge cuando las habilidades de leer y escribir son mediadas por el uso de las TIC y se convierten en procesos holísticos que trascienden la decodificación plana hacia la del hipertexto y la multimedia.

La temática que se propone es un análisis sobre las implicaciones prácticas y conceptuales que conllevan la lectura y la escritura en los nuevos esquemas educativos, desde el enfoque de la alfabetización digital y la competencia digital comunicativa.

La sociedad de la información, llamada así por la importancia que ha adquirido la interacción constante del ser humano con los procesos de recibir, producir e intercambiar información, ha trastocado todas las formas que tiene el ser humano de relacionarse consigo mismo y con su entorno. En palabras de Arrukero, Lara, Larequi y Zayas (2012), “hablamos de un nuevo entorno donde las estructuras tradicionales de las esferas económicas, políticas y sociales se han transformado radicalmente...” (p. 19).

Evidentemente, la escuela y la educación en general no han sido ajenas a esta realidad, todo lo contrario. Desde finales de los años setenta del siglo pasado, la institución escolar ha trasladado sus prácticas pedagógicas a nuevos espacios físicos y digitales del accionar educativo: los recientes modelos han hecho uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para validar nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje.

En este contexto, es necesaria una reflexión profunda que permita analizar las prácticas comunicativas de lectura y escritura que tienen lugar en la educación contemporánea, en tanto que estas prácticas son las puertas de acceso al conocimiento y a la información contenida en los nuevos dispositivos tecnológicos.

Esta reflexión se presenta a partir de los programas virtuales de la Licenciatura de la Corporación Universitaria Iberoamericana, y es una respuesta al siguiente interrogante: ¿Cuáles son las prácticas y concepciones de lectura y escritura en los programas virtuales de la Licenciatura de la Corporación Universitaria Iberoamericana?

La educación virtual es una forma específica de educación a distancia, en la que profesores y estudiantes se ubican en tiempos y espacios diferentes, y cuyas herramientas tecnológicas están principalmente en la web y en el uso de internet. “Diríamos que el e-learning o la enseñanza-aprendizaje digital, es un formato de educación a distancia basado en soportes digitales. Así, todo e-learning es educación a distancia, sin embargo, no toda educación a distancia es e-learning” (García, 2011, p. 257).

En el formato de la educación virtual, las habilidades comunicativas adquieren un papel protagónico, puesto que a partir de ellas, principalmente de la lectura y la escritura, los usuarios de la red acceden a la información que allí aparece.

Bajo este esquema, es necesario que los estudiantes de educación virtual sean competentes en el ejercicio de la comunicación; se entiende por competencia comunicativa “el conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos que el hablante/oyente/escritor/lector deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación...” (Sabulsky y Roldán, 2013, p. 2).

Es necesaria, entonces, una nueva forma de leer y escribir, una lectura y escritura digital, que asuma la codificación y decodificación de los discursos desde el uso de las nuevas herramientas tecnológicas y digitales de la comunicación. Para ello, es necesario desarrollar nuevos procesos de alfabetización digital, centrados en “la capacidad de saber leer la tecnología y los medios audiovisuales; saber escribir y comunicarse con ella a fin de llegar a ser libres y autónomos y, sobre todo, conocer los retos y oportunidades así como las amenazas y límites que nos aporta su uso” (Moreno, 2008, p. 139).

Un estudiante de educación virtual requiere ser un lectoescritor de medios de comunicación y de herramientas tecnológicas; en palabras de Sabulsky y Roldán (2013), debe “aprovechar las potencialidades de esta nueva semiósfera tecnológica para desafiar nociones tradicionales que conciben un solo modo válido de hablar, leer, escribir y escuchar” (p. 3).

Con el fin de que los estudiantes de la Corporación Universitaria Iberoamericana alcancen dicha competencia comunicativa, se ha desarrollado un proceso de investigación que busca diagnosticar las prácticas y concepciones de lectura y escritura de los estudiantes que se forman como licenciados en los programas virtuales de la universidad.

En esta propuesta investigativa, fue necesario elegir una metodología capaz de integrar los elementos, las categorías y las prácticas desarrolladas, y las diferentes perspectivas conceptuales que se evidencian en los fundamentos

teóricos de esta investigación. En este sentido, se definió un enfoque descriptivo para el desarrollo metodológico de la investigación.

Hernández, Fernández y Baptista (2010), citando a Danhke (1989), explican que los estudios descriptivos “buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. (p. 102). En esta definición, se justifica el estudio descriptivo planteado, de acuerdo con el objetivo de la investigación.

El diseño metodológico seguido en el desarrollo de este proceso investigativo se llevó a cabo en cuatro etapas, basadas en la investigación descriptiva: selección de la comunidad determinada, definición de variables, diseño de instrumentos y aplicación, desarrollo y sistematización.

La población elegida fue un grupo de estudiantes de último semestre de los programas virtuales de la Licenciatura, puesto que ellos tienen todo el proceso de formación en la universidad y pueden dar cuenta de las prácticas y concepciones de lectura y escritura que allí tienen lugar. En aras de recolectar información suficiente para el desarrollo de las variables investigativas (concepción de lectura, concepción de escritura, alfabetización digital, comprensión de textos digitales y producción de textos digitales), se diseñaron, aplicaron y sistematizaron tres instrumentos de recolección de información: ficha de caracterización de los estudiantes participantes, encuesta a profesores sobre las prácticas y concepciones de lectura y escritura

que reconocen en sus estudiantes y taller para estudiantes sobre prácticas y concepciones de lectura y escritura digital.

Los docentes de los programas virtuales de la Licenciatura de la Corporación Universitaria Iberoamericana opinan que el desempeño de los estudiantes, en cuanto a la lectura y escritura de textos digitales, se encuentra entre bajo y básico; las habilidades comunicativas con mayor dificultad son aquellas que tienen que ver con los elementos lingüísticos de la lectura y la escritura, es decir, con el uso de las normas gramaticales de comprensión y producción textual, como la ortografía, puntuación, coherencia y adecuación.

Un dato que es importante resaltar en esta encuesta es el que evidencian las preguntas sobre el dominio que tienen los estudiantes de las herramientas ofimáticas básicas y las herramientas de diseño que ofrece la web en la producción de textos digitales, puesto que en estas preguntas el porcentaje de maestros que perciben un desempeño alto es mayor que en las anteriores.

Los resultados de esta encuesta aplicada a los docentes, acerca de la percepción que tienen de las prácticas de lectura y escritura de sus estudiantes, concuerdan con el taller realizado a los estudiantes sobre prácticas de lectura y escritura digital. En él se encontró que las habilidades comunicativas de los estudiantes, en lectura y escritura digital, se encuentran en un desempeño básico.

En este taller, fue posible evidenciar que, aunque los estudiantes dominan las

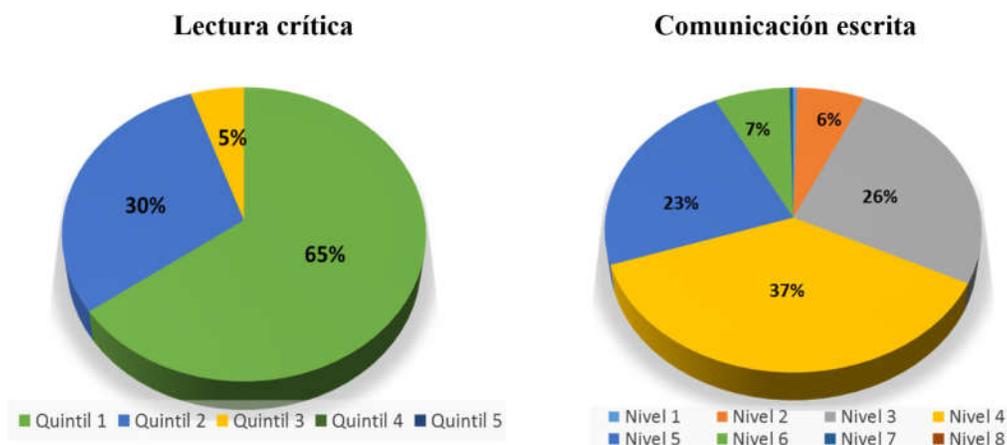
herramientas ofimáticas, los procesadores de texto, las hojas de cálculo y las aplicaciones web, en sus prácticas de lectura (en los niveles literal, inferencial y crítico), evidencian problemas de comprensión, fundamentalmente en el último de estos niveles. En cuanto a la escritura de textos digitales (audio, video, alfabético), persisten dificultades de coherencia y cohesión de ideas, construcción de sentido, y elementos gramaticales de escritura, como redacción y adecuación.

Cuando se les preguntó a los participantes por la concepción de lectura y escritura, la mayoría de ellos definieron la lectura como la construcción de significados mediante un proceso de interacción entre el lector y el texto, en un contexto específico. Por otro lado, los estudiantes definieron la escritura como el uso correcto de las normas gramaticales en la producción de un mensaje y la posibilidad que tiene el ser humano de convertir sus ideas en textos de forma adecuada y ordenada.

Sin embargo, las prácticas comunicativas de este grupo de estudiantes evidencian una ruptura entre estas concepciones y sus procesos como lectores y escritores. En los instrumentos aplicados, los estudiantes se quedan cortos en la construcción del significado de los textos. En la prueba de estado Saber Pro 2015-3, en el componente de lectura crítica, el 65 % de los estudiantes alcanzaron un desempeño en el primer quintil; el 30 % se ubicaron en el segundo quintil, y el 5%, en el tercer quintil. Ningún estudiante alcanzó los quintiles más altos, 4 y 5.

El componente de comunicación escrita de la prueba de Estado arroja resultados en 8 niveles, cada uno más alto que el anterior. La mayoría de los estudiantes de la Iberoamericana se ubican en el nivel 4 (37,3 %); en el nivel 3, se ubican el 25,7 %; en el nivel 5, el 22,9 %; en el nivel 6, el 7 %; en el nivel 2, el 6,3 %, y en los niveles 1 y 7 se encuentran, en cada nivel, el 0,4 % de los estudiantes. Ningún estudiante alcanzó el nivel 8.

Figura 1. Resultados en los componente de lectura crítica y comunicación escrita en la prueba de estado Saber Pro presentada por los estudiantes de Licenciatura en Educación Especial y Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Iberoamericana en el semestre 2015-3.



Fuente. Elaboración propia a partir de los resultados de la Prueba Saber Pro 2015-3.

Es importante señalar la ruptura que evidencian los resultados de la investigación entre el positivo desarrollo de la alfabetización digital en los estudiantes y los procesos de competencia digital comunicativa que llevan a cabo.

Los procesos educativos contemporáneos deben poner en contacto las nuevas formas de leer y escribir desde el uso de las TIC con los procesos de alfabetización, en tanto que el proceso de leer y escribir, como señala Álvarez (2004):

es un proceso cultural y no natural. No deriva directamente de capacidades innatas que puedan ser activadas por el solo contacto con un ambiente letrado. Es un proceso bastante más complejo donde las habilidades y destrezas de orden cognitivo y neuropsicológico de los estudiantes necesitan ser activadas por métodos pedagógicos acordes a su edad y a sus necesidades y requerimientos de aprendizaje. (p. 49)

Más allá del uso técnico de dichos elementos, el ejercicio de leer y escribir es gramaticalmente normativo, y así como en el texto alfabético existen unos parámetros que definen un enunciado gramaticalmente correcto, desde la implementación de las TIC en los procesos de leer y escribir deben existir unos criterios mínimos de coherencia, cohesión, adecuación y escrituralidad que permitan un uso eficiente de estas tecnologías, puesto que en la competencia digital comunicativa no se trata únicamente del reconocimiento de un código (alfabético, sonoro, audiovisual, visual), sino que trasciende al uso adecuado de dicho código.

Las generaciones contemporáneas están asimilando de forma natural las nuevas TIC por medio del uso de múltiples dispositivos digitales y de las herramientas web. A pesar de ello, esta relación informal no garantiza un desarrollo suficiente de la competencia digital comunicativa que les permita a estas generaciones desenvolverse como ciudadanos capaces de comprender y producir conocimientos en la sociedad de la información.

Referencias bibliográficas

- Álvarez, A. (2004). *Aprestamiento de la lectoescritura. Guía didáctica y módulo*. Colombia: Facultad de Educación Fundación Universitaria Luis Amigo.
- Arrukero, N., Lara, T., Larequi, E. y Zayas, F. (2012). *La competencia digital en el área de lengua*. España.
- Castells, M. (1999). *La era de la información: economía, sociedad y cultura. La sociedad red*. México: Siglo XXI.
- García, L. (2011). Perspectivas teóricas de la educación a distancia y virtual. *Revista Española de Pedagogía*, LXIX (249), 255-272.
- Henao, O. y Ramírez, D. (2008). Un modelo de alfabetización que incorpora el uso de tecnologías de la información y comunicación. *Revista Educación y Pedagogía*, (20), 51, 225-239.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2004). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.
- Moreno, M. (2008). Alfabetización digital: el pleno dominio del lápiz y del ratón. *Revista Científica de Comunicación y Educación Educar*, (30), 137-146.
- Sabulsky, G. y Roldán, P. (2013). *Competencia comunicativa y competencia digital en la integración de recursos educativos*. Colombia: Universidad Nacional de Córdoba.